



NOMBRE:

Gabinete de Arqueología y Restauración
Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano"

PÁGINA WEB:

www.fmcjoseluiscano.com

PERSONA DE CONTACTO:

Rafael Jiménez-Camino Álvarez

E-MAIL:

arqueologia@fmcjoseluiscano.com

POBLACIÓN:

Algeciras, Cádiz

LÍNEAS ESTRATÉGICAS PATRIMONIALES:

Gestión, conservación, investigación y difusión del Patrimonio Arqueológico e Histórico-Artístico

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Proyectos de intervención arqueológica: v.g. BIC Factoría romana de San Nicolás, Necrópolis medieval de Algeciras...

Catalogación, protección y gestión de yacimientos: Carta Arqueológica de Algeciras.

Líneas de investigación: Prehistoria (en colaboración con UCA), Arqueología Urbana, Arqueología Romana y Tardoantigua (en colaboración con UCA), Arqueología Medieval (en colaboración con UAM). Institución perteneciente al Grupo de Investigación G.E.A. de la U.N.E.D. en la Línea de Investigación "La interacción de las poblaciones en el Mar de Alborán hasta la Edad Media"

Difusión: v.g. Revista de Arqueología Caetaria, Jornadas Técnicas Internacionales "Castillos y ciudades amuralladas en el Estrecho de Gibraltar (ss. X-XV)".

Proyectos de Restauración arqueológica: Extracción de horno medieval, extracción de conjunto funerario visigodo, arranque de pintura mural medieval y conservación/restauración de objetos muebles del Museo Municipal de Algeciras.

Proyectos de Restauración de obras de arte en inmuebles y sobre objetos muebles: v.g. cuadro atribuido a la escuela de Zurbarán "Santo Domingo de Guzmán", Cristo de la Buena Muerte,



Virgen del Mayor Dolor, pintura mural en Colegio General Castaños, mosaico de Helmut Siesser en Av. Blas Infante.

Formación: Convenio de prácticas con la Escuela de Artes (módulo de vaciado y cerámica) y Convenio de prácticas en arqueología con el Centro Asociado UNED - Campo de Gibraltar.

Colaboraciones: Universidad de Cádiz, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Huelva, Universidad Nacional a Distancia y Escuela de Artes de Algeciras.